

## RENZA MOREALE

**Nome proponente:** Comune di Campoformido

**Indirizzo:** Largo Municipio n.9 33030 Campoformido

**Contatti:** 0432 653511

**Nominativo:** Brunella Micelli, Ass. alle Politiche Sociali, Giovanili e Pari Opportunità

**Figura femminile segnalata:** Renza Moreale



### **Motivazione candidatura**

Renza Moreale è nata a Basiliano il 23 maggio 1948, ha compiuto gli studi presso l'Istituto Statale d'Arte di Udine (con specializzazione in oreficeria). Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte per gli istituti di ogni ordine e grado ad esclusione di quelli tecnici. Dopo il diploma ha maturato esperienze nel settore dell'oreficeria artistica partecipando a varie mostre e ha svolto la propria attività come insegnante, inizialmente di Disegno e Storia dell'Arte, successivamente di Educazione Artistica. Si dedica alla ricerca e sperimentazione nel campo dell'arte figurativa con tematiche spesso legate al proprio territorio e alla contemporaneità con approfondimenti storici e socio culturali.

Oltre alla pittura da qualche anno la sua indagine spazia nella stampa calcografica *collagraph*, nella linoleografia, nella fotografia digitale, nell'installazione, nella *fiber art* e nel libro d'artista. Ha partecipato a molti concorsi, mostre collettive, nazionali e internazionali ed ha allestito mostre personali in regione e fuori regione. Nel 1984 ha ricevuto il titolo di Senatore Accademico dalla Accademia Toscana "Il Macchiavello" di Firenze. Nel 2023 ha ricevuto il Premio città di New York dall'Associazione culturale La Chimera Metropolitan di Lecce.

È fondatrice assieme ad altre tre artiste del gruppo sperimentale d'arte denominato ARTE4, che si distingue per l'intervento delle quattro artiste sulla stessa opera ed è inserito all'interno del Circolo Culturale "La Proposta" che opera a Campoformido del quale, da qualche anno, è Presidente e collabora anche come insegnante di pittura e tecniche sperimentali.

È stata socia del Centro Friulano Arti Plastiche di Udine dove per circa un decennio ha ricoperto la carica di vicepresidente e come artista è sempre stata presente all'interno dei progetti come nella mostra di "Arte contemporanea in Friuli" del 2011 a Villa Manin di Passariano (UD).

Ha collaborato con l'Upaf di Mortegliano come insegnante di pittura. Fa parte dell'Associazione FormaeMentis e del Gruppo di Ricerca Artistico Culturale del Friuli Venezia Giulia. È componente del DARS--donna, arte, ricerca, sperimentazione, di Udine dove partecipa anche come artista all'interno di numerosi progetti.

La sua opera è stata inserita in numerose raccolte e Cataloghi, oltre a tutti quelli legati agli eventi nei quali è stata presente come artista.